

ную схему от лишнего балласта. Свидетелем чудесного появления из пронасти Щилова гроба является не архиднакон святителя новгородского, а сын Щила — посредник-архиднакон вообще отсутствует. Явилось это чудо сыну Щила в двукратном видении — след заимствования из той же повести о Павле Простом и его учешке; последнее освобождало автора от необходимости водить его в запечатанную церковь и снова вводить оттуда.

Заданием автора продиктован и однажды использованный им прием отступления от повествования; имею в виду его патетическое восклицание: «О, страшное божие прещение и казнь на грешники!», предпосланное описанию гибели Щила.

Передко пользуется наш автор также эмоционально-оценочным эпитетом: рост (студ) прескверный, немилостивый ростоймец (несколько раз). Закапчивается пятая редакция особым заключением — «моралью»: «Люто бо есть, братие, ростоймцем»...

Указанные особенности пятой редакции дают нам право отнести ее к жанру дидактической повеллы, характерной для патериков.

Возникла пятая редакция, очевидно, на рубеже XVII—XVIII вв. (см. акад. список).

До сих пор неизвестная исследователям, шестая редакция повести о посаднике Щиле дошла до нас только в двух списках.

1) Рукоп. Моск. гос. истор. муз. № 191, лицевой Синодик XVIII в., л. 99 об. — л. 115 об. (см. текст XII).

2) Рукоп. О-ва древней письменности Q. DXC, лицевой сборник нач. XIX в., л. 12 об. — л. 17 об., л. 9 об., л. 73 (см. текст XIII).

Оба списка, независимо один от другого, восходит к общему источнику — архетипу шестой редакции. В основе шестой редакции, кажется, лежал текст первой редакции.

В шестой читаем: «В великом Новеграде бе некто посадник, рекомый Щил. Имеше одинаго сына и име много сребра у себе. И прихождаху к нему многие купецкие люди и взимаху у него сребро в лихву и даяху ему на 10 гривен по единой денге в год...»

I ред.

II ред.

Бе в великом Новеграде некто посадник именем Щил... имся же у себе сына единочада. Живушу же ему

... Бе некто посадник именем Щил. Имеша у себе сына единочадаго. Бе бо богат вельми и многим даеше сребро